



БРОЈ: 430/21
ДАТУМ: 17.6. 2021. год.

На основу члана 24. став 1. тачка 1. Закона о позоришној дјелатности („Сл. гласник РС“ број: 96/16) и на основу члана 49. став 1. алинеја. 9. Статута ЈУ Народно позориште Републике Српске, директор Позоришта *д о н о с и*:

ОДЛУКУ

о пропозицијама Театар феста „Петар Кочић”

Члан 1.

(1) Театар фест „Петар Кочић” је позоришни фестивал (у даљем тексту: Фестивал), у продукцији Јавне установе Народно позориште Републике Српске Бања Лука (у даљем тексту: Позориште), који својим постојањем и дјеловањем жели представити главне правце и стилове, прије свега у домаћој, али и свјетској драмској позоришној продукцији, те проширити креативне сусрете између позоришних умјетника и на тај начин омогућити развој домаће и регионалне позоришне умјетности.

Члан 2.

(1) Датум одржавања Фестивала: од 4. 7. до 10. 7. у текућој, фестивалској години, у згради Позоришта (Велика сцена) у Ул. краља Петра I Карађорђевића бр. 78 у Бањој Луци.

(2) Рок за пријаве представа на Фестивал: до 31. 12. у години, која претходи фестивалској години. (Конкурс за пријаве представа на Фестивал, биће јавно објављен од стране Позоришта.)



Члан 3.

(1) Позориште именује *селектора* Фестивала на мандатни период до 2 (двије) године, са могућношћу поновног именовања.

(2) Селектор Фестивала се бира из реда истакнутих и искусних позоришних умјетника, посебном одлуком Позоришта. (Обавезе и рад селектора Фестивала, дефинисаће се посебним ауторским уговором.)

(3) Селектор Фестивала обавезан је најкасније до дана 31. 5. текуће, фестивалске године, изабрати најмање 5 (пет) представа које ће се равноправно такмичити на Фестивалу и о своме раду, сачинити извјештај са образложењем својих одлука, те о томе на вријеме обавијестити умјетничког директора и извршног продуцента Позоришта.

(4) Приликом избора представа Селектор Фестивала обавезан је да води рачуна о финансијским пројекцијама Фестивала и инфраструктурним могућностима Позоришта.

(5) Представе које промовишу расизам или порнографију, *a priori* не улазе у фестивалску селекцију.

Члан 4.

(1) Након што селектор Фестивала погледа све пријављене представе и направи коначан избор представа које заслужују да буду изведене на Фестивалу, Позориште ће о томе обавијестити ауторе/селектована позоришта позивним писмом. Сви аутори изабраних представа биће о томе обавијештени најкасније до 15. 6. текуће, фестивалске године.

(2) Након обавјештења о позоришној селекцији, Позориште ће од сваког аутора, затражити да достави прес-материјал за сваку изабрану представу.

Члан 5.

(1) Позориште се обавезује да ће аутору/селектованом Позоришту, у Бањој Луци, обезбиједити слjedeће:



- финансијски надокнадити трошкове гостовања представе у Бањој Луци,
- ставити на располагање Велику сцену и адекватне пратеће просторије и гардеробе за припрему и извођење селектоване представе;
- осигурати техничке услове за постављање сценографије представе на Велику сцену;
- обезбиједити хотелски полупансионски смјештај за све учеснике представе (позоришни ансамбл и техничко особље), по договореној/достављеној rooming листи аутора представе.

(2) Аутори/селектована позоришта обавезни су да гарантују да су искључиви носиоци ауторских и других права, која ће бити предмет реализације посебног уговора о гостовању представе на Фестивалу, те да трећа лица неће имати права, по било ком основу, којима могу да ограничавају или онемогућавају извршење обавеза преузетих уговором о гостовању представе.

(3) Аутори/селектована позоришта обавезују се да ће благовремено Позоришту достави пропагандни материјал: плакате, афише, фотографије, спот и сл., за представу која је предмет уговора о гостовању представе на Фестивалу. У штампаним пропагандним материјалима обавезно је да буде назначено име носилаца моралних ауторских права.

(3) Награђени аутори или њихови овлашћени представници, након завршетка Фестивала, обавезни су да дођу у Позориште у Бању Луку, приликом додјеле фестивалских награда.

Члан 6.

(1) Позориште именује Стручни жири Фестивала, који броји најмање 3 (три) члана.

(2) Стручни жири се бира из реда истакнутих и искусних позоришних умјетника, посебном одлуком Позоришта. (Обавезе и рад чланова жирија, дефинисаће се посебним уговорима.)

(3) Чланови Стручног жирија обавезни су погледати све представе које су уврштене у званичну селекцију Фестивала и по њиховом стручном мишљењу изабрати: најбољу представу у цјелини, најбољи драмски текст, најбољу режију, најбољу мушку улогу, најбољу женску улогу и додијелити специјалну/е награду/е, уз претходне међусобне стручне консултације.



(4) Стручни жири ће о своме раду сачинити извјештај, у којем ће образложити своје одлуке. Извјештај се доставља директору Позоришта, одмах по завршетку Фестивала.

Члан 7.

(1) Позориште се обавезује да ће награђеним ауторима/селектованим позориштима, након достављања извјештаја Стручног жирија Фестивала, додијелити писану захвалницу и сребрњак са угравираним ликом Петра Кочића.

(2) Награда за најбољу представу у цјелини, најбољи драмски текст, најбољу режију, најбољу мушку улогу, најбољу женску улогу или специјалну/е награду/е, дефинисаће се појединачним одлукама Позоришта и зависиће од планираних финансијских пројекција Фестивала, за сваку текућу, фестивалску годину, у којој се одржава Фестивал.

Члан 8.

(1) Чланови одлуке и ставови, а који нису обухваћени овом одлуком, разматраће продуценти и организатори Фестивала, од случаја до случаја, у складу с опште утврђеним правилима организовања међународних позоришних фестивала.

Члан 9.

(1) Одлука ступа на снагу даном доношења.

Достављено:

1. www.np.rs.ba;
2. Умјетничком директору;
3. а/а.

Директор:



Проф. мр Маја Додиг