



# СЛУЖБЕНИ ГЛАСНИК РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Језик  
српског народа

ЈУ Службени гласник Републике Српске,  
Бања Лука, Вељка Млађеновића бб  
Телефон/факс: (051) 456-331, 456-341  
E-mail: sgrs.redakcija@slglasnik.org  
sgrs.oglasi@slglasnik.org  
sgrs.finansije@slglasnik.org  
sgrs.online@slglasnik.org

www.slglasnik.org

Уторак, 1. новембар 2016. године  
БАЊА ЛУКА

Број 92 Год. XXV



Жиро рачуни: Нова банка а.д. Бања Лука  
555-007-00001332-44  
НЛБ банка а.д. Бања Лука  
562-099-00004292-34  
Sberbank а.д. Бања Лука  
567-162-10000010-81  
UniCredit Bank а.д. Бања Лука  
551-001-00029639-61  
Комерцијална банка а.д. Бања Лука  
571-010-00001043-39  
Нуро-Alpe-Adria Bank а.д. Бања Лука  
552-030-00026976-18

1495

На основу члана 80. став 1. тачка 6. Устава Републике Српске, Закона о одликовањима и признањима ("Службени гласник Републике Српске", бр. 4/93, 26/93 и 48/02) и Статута ордена и медаља Републике Српске ("Службени гласник Републике Српске", број 12/95), доносим

## УКАЗ

### О ДОДЕЛИ ОДЛИКОВАЊА

За признати седамдесетогодишњи рад на пољу високошколског образовања, јавне дјелатности и активности којом се доприноси општем напретку и афирмацији Републике Српске одликујем:

#### Правни факултет Универзитета у Источном Сарајеву ОРДЕНОМ ЊЕГОША I РЕДА

Број: 01-136-3327/16  
17. октобра 2016. године  
Бања Лука

Председник  
Републике,  
Милорад Додик, с.р.

1496

На основу Амандмана XL тачка 2. на Устав Републике Српске ("Службени гласник Републике Српске", број 28/94), доносим

## УКАЗ

### О ПРОГЛАШЕЊУ ЗАКОНА О ПОЗОРИШНОЈ ДЈЕЛАТНОСТИ

Проглашавам Закон о позоришној дјелатности, који је Народна скупштина Републике Српске усвојила на Четрнаестој сједници, одржаној 13. октобра 2016. године, а Вијеће народа 24. октобра 2016. године констатовало да усвојеним Законом о позоришној дјелатности није угрожен витални национални интерес ни једног конститутивног народа у Републици Српској.

Број: 01-020-3398/16  
25. октобра 2016. године  
Бања Лука

Председник  
Републике,  
Милорад Додик, с.р.

## ЗАКОН

### О ПОЗОРИШНОЈ ДЈЕЛАТНОСТИ

#### ГЛАВА I

#### ОСНОВНЕ ОДРЕДБЕ

##### Члан 1.

Овим законом уређују се позоришна дјелатност као дио културних и умјетничких вриједности на простору Репу-

блике Српске (у даљем тексту: Република), оснивање и рад позоришта, органи руковођења и управљања у позоришту, самостални позоришни умјетници и позоришне групе, позоришни умјетници, умјетнички директор и умјетнички савјет, финансирање позоришта, надзор и друга питања од значаја за позоришну дјелатност.

##### Члан 2.

(1) Позоришна дјелатност је дјелатност од општег интереса.

(2) Позоришна дјелатност подразумева припрему, организацију и јавно извођење и приказивање драмских, музичко-сценских, луткарских, плесних, сценских и других облика сценског извођења.

##### Члан 3.

(1) Позориште, у смислу овог закона, јесте културно-умјетничка установа, слободна у свом стваралачком дјеловању и самостална у осмишљавању и стварању програма којим се афирмише култура и умјетничке вриједности, као и опште друштвене и људске вриједности.

(2) Задатак позоришта је да обављањем позоришне дјелатности утиче на културни развој дјецe, омладине и одраслих.

##### Члан 4.

(1) Позоришну дјелатност обављају позоришта, позоришни музеји као установе, самостални позоришни умјетници, позоришне групе, удружења грађана, високошколска установа која образује позоришне умјетнике и позориште као организациона јединица у оквиру јавне установе.

(2) Позоришне групе су правна лица која се оснивају ради припреме и извођења сценских и музичко-сценских дјела.

(3) Самостални позоришни умјетник је физичко лице које је уписано у Регистар самосталних умјетника које обавља позоришну дјелатност.

(4) Позоришном дјелатношћу може се бавити и високошколска установа која образује позоришне умјетнике, уколико у оквиру регистроване умјетничке дјелатности припрема и јавно изводи сценске пројекте или обавља услуге из позоришне дјелатности.

(5) Позоришном дјелатношћу може се бавити позориште као организациона јединица у оквиру јавне установе, коју оснива јединица локалне самоуправе, с циљем промоције и унапређивања културе, ако су испуњени услови из овог закона.

## Члан 5.

Поједине одредбе овог закона примјењују се и на удружења грађана која се аматерски баве позоришном дјелатношћу.

## Члан 6.

Одредбе овог закона о оснивању, регистрацији, раду и престанку рада позоришта примјењују се и на филхармоније, симфонијске оркестре и друге професионалне ансамбле и музичко-сценске групе.

## Члан 7.

Граматички изрази употријебљени у овом закону за означавање мушког или женског рода подразумијевају оба пола.

## ГЛАВА II

## ОСНИВАЊЕ И РАД ПОЗОРИШТА

## Члан 8.

(1) Позориште може да оснује Република, јединица локалне самоуправе и друга домаћа и страна правна и физичка лица, у складу са овим законом и законом којим се дефинише систем јавних служби.

(2) Позориште може бити основано као јавна или као приватна установа ако располаже позоришним простором функционално погодним и опремљеним за обављање позоришне дјелатности, потребним умјетничким, организационим и техничким кадром и обезбијеђеним финансијским средствима.

(3) Позориште које оснива Република или јединица локалне самоуправе је јавна установа.

(4) Јединица локалне самоуправе може основати позориште у оквиру установе која се бави културном дјелатношћу, као посебну организациону јединицу, ако су испуњени услови прописани овим законом.

(5) Ако позориште оснива више суоснивача из става 1. овог члана, суоснивачи закључују уговор о оснивању позоришта, у складу са одредбама овог закона и закона којим се дефинише јавно партнерство и јавно-приватно партнерство.

(6) Уговором из става 5. овог члана уређују се међусобна права и обавезе суоснивача позоришта, начин именовања органа руковођења, органа управљања и умјетничког савјета у позоришту.

## Члан 9.

Приватно позориште може основати правно или физичко лице, доношењем одлуке о оснивању.

## Члан 10.

(1) Оснивач позоришта доставља иницијативу за оснивање позоришта Министарству просвјете и културе (у даљем тексту: Министарство) на разматрање и даље поступање.

(2) Оснивач из става 1. овог члана уз иницијативу доставља елаборат о оправданости оснивања позоришта, који садржи:

- 1) репертоарско-програмску концепцију,
- 2) доказ о обезбијеђености одговарајућег простора,
- 3) доказ о посједовању потребне опреме,
- 4) доказ да је обезбијеђен потребан број стручног кадра за рад у позоришту и
- 5) доказ о обезбијеђености неопходног износа средстава за оснивање и почетак рада позоришта.

(3) Министар просвјете и културе (у даљем тексту: министар) именује комисију која утврђује испуњеност услова за почетак рада позоришта.

(4) На основу записника комисије из става 3. овог члана, министар доноси рјешење о испуњености услова за почетак рада позоришта.

(5) Рјешење из става 4. овог члана је коначно и против њега није дозвољена жалба, али се може покренути управни спор пред надлежним судом.

(6) Министар доноси Правилник о условима и поступку за утврђивање испуњености услова за обављање позоришне дјелатности.

## Члан 11.

(1) Уколико комисија из члана 10. став 3. овог закона утврди да нису испуњени услови за почетак рада позоришта из члана 10. ст. 2. и 6. овог закона, одредиће рок у којем је оснивач дужан да отклони утврђене недостатке.

(2) Министар доноси рјешење којим се одбија захтјев оснивача за оснивање позоришта ако оснивач у року из става 1. овог члана не отклони утврђене недостатке.

(3) Рјешење из става 2. овог члана је коначно и против њега није дозвољена жалба али се може покренути управни спор пред надлежним судом.

## Члан 12.

(1) На основу рјешења из члана 10. став 4. овог закона, позориште се уписује у Регистар позоришта и позоришних група, који води Министарство.

(2) Министар доноси правилник о садржају и начину вођења Регистра позоришта и позоришних група.

## Члан 13.

Зависно од репертоара и постигнутих умјетничких домета, позориште може бити организовано као: народно позориште, градско позориште, позориште за дјецу, луткарско позориште и продуцентско/пројектно позориште, и то:

1) народно позориште, у оквиру своје репертоарске политике, бави се припремом и приказивањем сценских дјела из домаће и свјетске културне баштине, посебно његујући савремену домаћу и страну драму, као и друга музичко-сценска дјела од изузетног умјетничког значаја,

2) градско позориште је стално репертоарско позориште које се бави припремањем и јавним извођењем сценских и музичко-сценских дјела,

3) позориште за дјецу припрема и изводи глумачке, луткарске, балетске и друге представе намијењене дјецу,

4) луткарско позориште припрема и изводи луткарске представе намијењене дјецу и одраслима и

5) продуцентско/пројектно позориште бави се повременим припремањем и јавним извођењем сценских и музичко-сценских дјела.

## Члан 14.

(1) Рад позоришта је јаван.

(2) Позориште има обавезу да редовно обавјештава јавност о седмичном и мјесечном репертоару, о припреми и извођењу представа, гостовању умјетника из земље и иностранства, као и о годишњем репертоарском плану.

## Члан 15.

(1) План и годишњи програм рада и финансијски план позоришта усваја управни одбор позоришта на приједлог директора.

(2) Позориште чији је оснивач Република дужно је да годишњи план и програм рада и позоришни репертоар са финансијским планом претходно усагласи са умјетничким и стручним кадром позоришта и умјетничким савјетом позоришта.

(3) План и годишњи програм рада и финансијски план из става 2. овог члана позоришта чији је оснивач Република усваја управни одбор, уз претходну сагласност Министарства.

(4) Директор позоришта из става 2. овог члана доставља Министарству план и годишњи програм рада и финансијски план и позоришни репертоар најкасније до краја октобра текуће године за сљедећу годину, а извјештај о њиховом извршавању најкасније до 31. јануара наредне године.

(5) Сценско дјело се може јавно изводити под условом да је позориште, односно друго правно или физичко лице које се бави позоришном дјелатношћу са носиоцима ауторских права уредило или договорило питања ауторских права, уколико другим законом није другачије уређено.

(6) На захтјев Министарства, директор позоришта из става 2. овог члана обавезан је да доставља извјештаје о раду и пословању.

#### Члан 16.

(1) Позориште чији је оснивач Република дужно је да у својој програмској оријентацији посвети посебну пажњу домаћем драмском наслеђу и дјелима која су писана и презентована на једном од језика конститутивних народа и осталих у Републици, као дио идентитета, дјелима истог језичког подручја, дјелима регионалног савременог стваралаштва, као и дјелима која су дио свјетске културне баштине.

(2) Позориште сарађује са позориштима националних мањина ради подстицања слободе културног изражавања на језицима националних мањина и пружања помоћи у очувању њиховог националног идентитета.

#### Члан 17.

(1) Позориште је дужно да води одговарајућу евиденцију рада.

(2) Управни одбор позоришта доноси Правилник о садржају и начину вођења евиденције рада, на приједлог директора.

#### Члан 18.

Позориште је обавезно да прикупљање, захватање, сређивање, стручну обраду, чување и заштиту документације и грађе настале у раду позоришта спроводи према прописима којима је регулисана архивска дјелатност.

#### Члан 19.

(1) Позориште има статут, који доноси управни одбор, уз сагласност оснивача.

(2) Статут је основни општи акт позоришта којим се уређују организација, начин рада, управљање и руковођење и друга питања у складу са законом.

### ГЛАВА III

#### ОРГАНИ РУКОВОЂЕЊА И УПРАВЉАЊА У ПОЗОРИШТУ

#### Члан 20.

Органи руковођења и управљања у позоришту су директор и управни одбор.

#### Члан 21.

(1) Позориштем руководи директор.

(2) Директор је одговоран за законитост рада и успјешно обављање дјелатности позоришта.

(3) Директора позоришта чији је оснивач Република именује и разрјешава Влада Републике Српске (у даљем тексту: Влада), на приједлог Министарства, на период од четири године, уз претходно спроведен поступак јавне конкуренције.

(4) Директор позоришта чији су суоснивачи Република и јединица локалне самоуправе именује се и разрјешава на начин утврђен у уговору о оснивању.

(5) Директора позоришта чији је оснивач јединица локалне самоуправе именује и разрјешава скупштина јединице локалне самоуправе на чијем је подручју сједиште позоришта, на период од четири године, уз претходно спроведен поступак јавне конкуренције.

(6) Директора осталих позоришта именује и разрјешава оснивач.

(7) Мандат директора траје четири године и почиње од дана ступања на дужност.

#### Члан 22.

(1) За директора позоришта чији је оснивач Република или јединица локалне самоуправе може бити изабрано лице које има:

1) завршен први циклус студија у трајању од четири године и остварених 240 ECTS бодова или еквивалент из области хуманистичких, односно друштвених наука,

2) има најмање пет година радног искуства у струци и

3) има предложен програм рада и показатеље у остваривању резултата рада у области позоришног и културног стваралаштва, менаџменту и финансијском пословању.

(2) Услови за избор, именовање и разрјешење директора прописују се статутом позоришта.

(3) Конкурс за избор директора позоришта из става 1. овог члана расписује се најмање три мјесеца прије истека мандата директора позоришта.

(4) Права, обавезе и одговорности директора позоришта односе се и на вршиоца дужности директора.

#### Члан 23.

(1) Директор за свој рад одговара управном одбору и оснивачу.

(2) Права и обавезе директора позоришта уређују се статутом и другим актима позоришта, у складу са овим законом.

#### Члан 24.

Директор позоришта обавља следеће послове:

1) руководи позориштем,

2) представља и заступа позориште и одговоран је за законитост рада позоришта,

3) доноси правилник којим се уређује унутрашња организација и систематизација радних мјеста у позоришту, уз сагласност Министарства у име оснивача, ако је оснивач позоришта Република,

4) одлучује о заснивању и престанку радног односа запослених у позоришту, као и о њиховом распоређивању,

5) брине о правима и обавезама запослених,

6) одлучује о ангажману драмских умјетника - спољних сарадника по уговору,

7) поставља и разрјешава умјетничког руководиоца умјетничке организационе јединице, као и друге руководиоце сектора и служби,

8) доноси позоришна правила и

9) обавља и друге послове утврђене овим законом, статутом и позоришним правилима.

#### Члан 25.

(1) Дужност директора позоришта престаје:

1) истеком мандата,

2) на лични захтјев - оставком,

3) стицањем услова за престанак радног односа у складу са законом којим се прописују радни односи и

4) разрјешењем.

(2) Директор ће бити разрјешен дужности прије истека мандата ако:

1) не извршава обавезе предвиђене овим законом,

2) надлежни орган утврди да директор располаже средствима позоришта, пословним простором, опремом и имовином позоришта на незаконит начин и

3) позориште не остварује циљеве и задатке због којих је основано.

#### Члан 26.

(1) Ако у саставу позоришта дјелују умјетничке организационе јединице за драму, оперу и балет, свака организациона јединица мора имати свог умјетничког руководиоца - директора.

(2) Послове умјетничког руководиоца - директора може да обавља лице које има истакнуте умјетничке способности, остварене и доказане резултате стваралачког рада, како у теорији тако и у пракси.

#### Члан 27.

- (1) Позориштем управља управни одбор.
- (2) Управни одбор има три члана, које именује и разрјешава оснивач.
- (3) Чланови управног одбора именују се из реда позоришних и других умјетника, истакнутих јавних и културних радника и успјешних привредника, са најмање пет година радног искуства у струци.
- (4) Чланови управног одбора не могу бити из реда за- послених.
- (5) Предсједник управног одбора бира се из реда чланова управног одбора.
- (6) Чланове управног одбора позоришта чији је оснивач Република именује Влада, на приједлог Министарства, уз претходно спроведен поступак јавне конкуренције.
- (7) Управни одбор доноси пословник о раду, којим се регулише конституисање управног одбора, избор предсједника и друга питања неопходна за рад управног одбора.
- (8) Мандат чланова управног одбора позоришта је четири године, уз могућност поновног избора.

#### Члан 28.

Лица на руководећем радном мјесту једног позоришта не могу бити у управном одбору другог позоришта.

#### Члан 29.

Управни одбор врши сљедеће послове:

- 1) доноси статут позоришта, уз сагласност оснивача,
- 2) одлучује о пословању позоришта,
- 3) даје сагласност на програмску оријентацију, репертоар и пословну политику,
- 4) разматра и усваја годишњи извјештај о пословању и годишњи обрачун, уз сагласност Министарства, ако је оснивач позоришта Република,
- 5) доноси програм рада и финансијски план, уз претходну сагласност Министарства, у име оснивача, ако је оснивач позоришта Република, и
- 6) обавља и друге послове утврђене актом о оснивању и статутом позоришта.

#### Члан 30.

- (1) Својство члана управног одбора престаје истеком мандата, оставком или разрјешењем.
- (2) Чланови управног одбора могу бити разрјешени прије истека мандата:
  - 1) на лични захтјев,
  - 2) ако члан управног одбора неоправдано одсуствује са сједница, не извршава своје обавезе или несавјесним радом онемогућава рад управног одбора и
  - 3) у другим случајевима у складу са статутом установе.
- (3) Чланови управног одбора могу бити разрјешени дужности ако управни одбор доноси незаконите одлуке или не доноси одлуке које је на основу закона и статута дужан да доноси.
- (4) У позоришту у којем су чланови управног одбора разрјешени дужности прије истека мандата именују се чланови управног одбора за привремено управљање на период до конституисања новог управног одбора, а најдуже на шест мјесеци.

### ГЛАВА IV

#### САМОСТАЛНИ ПОЗОРИШНИ УМЈЕТНИЦИ И ПОЗОРИШНЕ ГРУПЕ

#### Члан 31.

Позоришну дјелатност обављају и самостални позоришни умјетници, у складу са законом којим се дефини-

ше самостално обављање умјетничке дјелатности и овим законом.

#### Члан 32.

- (1) Позоришни умјетници који се самостално баве позоришном дјелатношћу средства за суфинансирање пројеката могу обезбиједити из буџета јединице локалне самоуправе.
- (2) Позоришни умјетници из става 1. овог члана средства за суфинансирање пројеката могу обезбјеђивати и из буџета Републике.

#### Члан 33.

- (1) Позоришни умјетници из члана 31. овог закона могу основати и позоришну групу, у складу са овим законом.
- (2) Позоришну групу чине позоришни умјетници који међусобно закључују уговор.
- (3) Уговор из става 1. овог члана треба да садржи:
  - 1) доказ о упису у Регистар самосталних умјетника,
  - 2) доказ да су позоришну групу основала најмање три самостална умјетника,
  - 3) циљ оснивања и карактер дјелатности позоришне групе,
  - 4) сједиште позоришне групе,
  - 5) начин стицања и распоређивања финансијских средстава,
  - 6) одговорност за рад позоришне групе и
  - 7) друга питања, ако оснивачи позоришне групе сматрају да их треба регулисати посебним уговором.
- (4) План и програм рада позоришне групе доносе оснивачи.

#### Члан 34.

Позоришна група из члана 33. став 1. овог закона уписује се у Регистар позоришта и позоришних група, који води Министарство.

#### Члан 35.

Позоришном дјелатношћу може се бавити и високошколска установа која образује позоришне умјетнике уколико у оквиру регистроване умјетничке дјелатности припрема и јавно изводи сценске пројекте или обавља услуге из позоришне дјелатности.

#### Члан 36.

Позоришном дјелатношћу може се бавити позориште као организациона јединица у оквиру јавне установе коју оснива јединица локалне самоуправе, с циљем промоције и унапређивања културе, ако су испуњени услови из овог закона.

### ГЛАВА V

#### ПОЗОРИШНИ УМЈЕТНИЦИ

#### Члан 37.

Позоришну дјелатност обављају позоришни умјетници, те стручни и други позоришни радници.

#### Члан 38.

Позоришни умјетници у смислу овог закона су: редитељ, глумач, драматург, сценограф, костимограф, оперски пјевач, оперски редитељ, балетски играч, кореограф, чланови оперског и балетског хора, чланови оркестра, луткар-редитељ, луткар-вајар, луткар-глумац и аудио-визуелни умјетник.

#### Члан 39.

- (1) Радни однос у позоришту заснива се са позоришним умјетницима, стручним и другим позоришним радницима у складу са овим законом.
- (2) На питања из радног односа која нису уређена овим законом примјењују се одредбе закона којим се регулишу радни односи.

## Члан 40.

(1) Позоришни умјетници заснивају радни однос у позоришту на основу уговора о раду на одређено или неодређено вријеме у складу са планом и програмом рада позоришта и кадровским потребама.

(2) Позоришни умјетници у позориштима заснивају радни однос закључивањем уговора о раду на одређено вријеме, по правилу на четири године, а према потреби пројекта или програма и на краћи период.

(3) Позоришни умјетници радни однос у јавном позоришту заснивају по позиву или на основу расписаног јавног конкурса који се објављује у једном дневном листу који излази на територији Републике.

(4) Начин расписивања јавног конкурса из става 3. овог члана и спровођења процедуре јавне конкуренције уређује се статутом и општим актима позоришта.

(5) Позоришни умјетници који се пријаве на јавни конкурс из става 4. овог члана дужни су да учествују на аудицији.

(6) Аудицију спроводи комисија коју именује директор на начин прописан статутом и општим актима јавног позоришта.

(7) Радни однос на одређено вријеме у позоришту не може прерасти у радни однос на неодређено вријеме, осим у случајевима прописаним у члану 42. ст. 1. и 2. овог закона.

## Члан 41.

(1) Позоришни умјетници који су укључени у колективна умјетничка тијела балета, хора, оркестра и плеса заснивају радни однос на основу уговора о раду на одређено или неодређено вријеме.

(2) Услови за закључивање уговора о раду уређују се статутом.

(3) Након положене аудиције и пробног рада од годину дана, са позоришним умјетницима из става 1. овог члана, под условом да задовоље критеријуме прописане статутом и правилником којим се прописује организација и систематизација радних мјеста у позоришту, директор позоришта закључује уговор о раду.

## Члан 42.

(1) Са балетским и плесним позоришним умјетником који пет година ради у позоришту директор позоришта је дужан да закључи уговор о раду на неодређено вријеме.

(2) Директор позоришта је дужан да закључи уговор о раду на неодређено вријеме са позоришним умјетницима са напуњених пет година радног стажа.

## Члан 43.

(1) Позориште је дужно да позоришног умјетника којем истиче уговор о раду на одређено вријеме о томе у писаној форми обавијести најкасније шест мјесеци прије истека уговора о раду.

(2) Након истека уговора о раду, без расписивања јавног конкурса, позоришном умјетнику из става 1. овог члана може бити понуђено да закључи нови уговор о раду за обављање истих или других послова и задатака у складу са његовом стручном спремом и радним способностима уколико за то постоји потреба.

(3) Позориште ће својим актима прописати поступак за утврђивање критеријума за закључивање уговора о раду из става 2. овог члана без расписивања конкурса.

## Члан 44.

(1) Статус првака у позоришту може остварити нарочито истакнути позоришни умјетник који има потврђен стваралачки углед, награде и признања из области позоришне умјетности, додијелене од струковних удружења у Републици, односно БиХ или иностранству и који значајно доприноси развоју позоришне дјелатности у Републици.

(2) На основу критеријума утврђених у позоришним правилима, матично позориште или одговарајућа струков-

на удружења предлажу министру доношење рјешења о статусу првака из става 1. овог члана.

(3) Критеријуми и поступак за избор првака у позоришту из става 1. овог члана утврђују се правилима позоришта.

## Члан 45.

(1) Позоришни умјетници и други позоришни радници запослени у јавном позоришту могу бити ангажовани у другом позоришту, уз претходну писмену сагласност директора позоришта.

(2) Сагласност из става 1. овог члана треба да садржи услове под којима позоришни умјетници и други могу обављати одобрене послове.

(3) Услови за давање сагласности из става 1. овог члана уређују се правилима позоришта.

## Члан 46.

Лица која су запослена у јавном позоришту на основу уговора о раду не могу бити оснивачи ни руководиоци других позоришта.

## Члан 47.

(1) За извођење и остваривање појединих дијелова позоришног програма могу се ангажовати вањски сарадници и умјетници, без обзира на држављанство.

(2) Са лицима из става 1. овог члана закључује се уговор о ангажману или уговор о ауторском дјелу, у складу са овим законом.

## Члан 48.

Позоришним умјетницима, стручним и другим позоришним радницима престаје радни однос у јавном позоришту у случајевима прописаним овим законом и законом којим се регулишу радни односи, посебним колективним уговором за запослене у области образовања и културе и правилником о раду.

## ГЛАВА VI

## УМЈЕТНИЧКИ ДИРЕКТОР И УМЈЕТНИЧКИ САВЈЕТ

## Члан 49.

(1) Народно позориште, градско позориште, позориште за дјецу и луткарско позориште мора да има умјетничког директора.

(2) За умјетничког директора бира се лице које има истакнуте умјетничке способности, остварене и доказане резултате стваралачког рада у позоришној струци, у теорији, али и у пракси.

(3) Умјетнички директор не може истовремено обављати функцију директора позоришта или бити у органима управљања.

(4) Умјетнички директор заснива радни однос у позоришту закључивањем уговора о раду на двије године, у складу са овим законом и општим актима позоришта.

(5) Радни однос из става 4. овог члана престаје истеком рока одређеног уговором и не може да прерасте у радни однос на неодређено вријеме.

(6) Директор позоришта чији је оснивач Република именује и поставља умјетничког директора, уз сагласност Министарства.

(7) Умјетнички директор којем је престала дужност због истека мандата, а који је постављен из реда запослених у позоришту, распоређује се на радно мјесто са којег је постављен на руководеће мјесто, уколико испуњава услове и под условом да исто није попуњено.

## Члан 50.

Умјетнички директор обавља следеће послове:

1) предлаже репертоар са умјетничком концепцијом позоришта,

2) руководи радом умјетничког ансамбла,

3) даје рецензију у писаној форми за свако сценско дјело, прије уврштавања у програм, и

4) одговоран је за квалитет и свако јавно извођење сценских дјела.

#### Члан 51.

(1) У позоришту се оснива умјетнички савјет као савјетодавно тијело директора позоришта.

(2) Задатак умјетничког савјета је да прати остваривање програма рада, програмског позоришног репертоара и друга питања од значаја за рад позоришта.

#### Члан 52.

(1) Умјетнички савјет чине истакнути умјетници и други ствараоци из области умјетности и културе, умјетнички директор и представници умјетничког ансамбла позоришта.

(2) Умјетнички савјет позоришта именује директор позоришта.

(3) Број чланова умјетничког савјета и начин утврђивања и именовања, права и обавезе и одговорност уређују се општим актом позоришта.

(4) Приватно позориште има умјетнички савјет чији број чланова и састав одређује директор позоришта уз сагласност оснивача.

(5) Средства за рад умјетничког савјета обезбјеђују се из средстава позоришта остварених властитим приходом.

#### Члан 53.

(1) Умјетнички савјет врши сљедеће послове:

1) разматра и предлаже директору позоришта умјетничку концепцију позоришта,

2) разматра и предлаже директору позоришта смјернице репертоарске политике,

3) разматра и предлаже директору годишњи репертоарски план и програм позоришта,

4) врши оцјену понуђених идеја и естетско вредновање дјела које позориште премијерно уврштава на репертоар и дјела гостујућих позоришта,

5) ради превенције злоупотребе јавности и нарушавања угледа позоришта, даје приједлог директору позоришта за гостовање умјетника из земље и иностранства и

6) обавља друге послове од интереса за позориште и позоришну дјелатност.

(2) Извјештај о пословима из става 1. овог члана подноси се директору позоришта у писаној форми.

### ГЛАВА VII

#### ФИНАНСИРАЊЕ ПОЗОРИШТА

#### Члан 54.

Оснивач је дужан да обезбједи средства за оснивање и рад позоришта.

#### Члан 55.

(1) Средства за рад позоришта обезбјеђују се из:

1) буџета оснивача,

2) прихода остварених дјелатношћу позоришта,

3) прихода остварених обављањем услуга маркетинга и реклама за правна и физичка лица изван позоришта,

4) спонзорства,

5) поклона,

6) задужбина и

7) из других извора, у складу са законом.

(2) Министар доноси правилник о раду и финансирању позоришта чији је оснивач или суоснивач Република.

#### Члан 56.

(1) За намјенско трошење средстава одговоран је директор и управни одбор позоришта.

(2) Оснивач је дужан да испуњава обавезе преузете оснивачким актом у погледу обезбјеђивања почетних финансијских средстава и трајних извора финансирања основних дјелатности позоришта.

(3) Оснивач је дужан да у складу са обавезама из става 2. овог члана благовремено обезбједи средства која ће позориште моћи својим финансијским планом да утврди и распоређује као приход за сваку финансијску годину.

#### Члан 57.

(1) Средства за финансирање приватних позоришта обезбјеђују:

1) оснивач позоришта,

2) позориште, из средстава која оствари својим радом из властитих прихода,

3) позориште, изнајмљивањем властитог простора, и

4) донатори и спонзори, у складу са важећим прописима и на законит начин.

(2) Финансирање позоришта основано као јавно-приватно партнерство обавља се у складу са законом којим се дефинише јавно-приватно партнерство и у складу са потписаним уговором о међусобним правима и обавезама о оснивању.

(3) Програм позоришта основаних на основу уговора о јавно-приватном партнерству могу суфинансирати Република и јединица локалне самоуправе ако је од интереса за Републику или јединицу локалне самоуправе.

(4) Одлуку о суфинансирању доноси Влада, на приједлог Министарства или скупштине општине, на приједлог надлежне стручне службе у јединици локалне самоуправе.

#### Члан 58.

Удружење грађана које се аматерски бави позоришном дјелатношћу може подносити пријаву на конкурс за суфинансирање програма и пројеката, који расписују јединице локалне самоуправе и Министарство у складу са правилницима из члана 59. ст. 2. и 4. овог закона.

#### Члан 59.

(1) Позоришне групе из члана 33. став 1. овог закона могу подносити пријаву на конкурс за суфинансирање пројеката и програма, који расписује јединица локалне самоуправе, у складу са правилником из става 2. овог члана.

(2) Градоначелник, односно начелник јединице локалне самоуправе доноси Правилник о суфинансирању пројеката и програма из области позоришне дјелатности.

(3) Позоришне групе из члана 33. став 1. овог закона могу подносити пријаве и на конкурс за суфинансирање програма и пројеката и из буџета у складу са Правилником из става 4. овог члана.

(4) Министар доноси Правилник о суфинансирању пројеката и програма из области позоришне дјелатности, који се дефинишу као јавна потреба у култури Републике.

#### Члан 60.

(1) Удружење грађана из члана 58. овог закона и позоришне групе из члана 33. став 1. овог закона дужни су да у року од 15 дана по завршетку програма, односно пројекта за који су додијелена средства за суфинансирање, а најкасније до краја текуће године поднесу наративни и финансијски извјештај о реализацији програма и пројеката и доставе доказе о намјенском коришћењу финансијских средстава надлежном органу јединице локалне самоуправе, односно Министарству.

(2) Уколико удружење грађана или позоришна група не доставе наративни и финансијски извјештај у року из става 1. овог члана или уколико стручна служба органа јединице локалне самоуправе надлежног за послове културе, односно Министарства уочи неправилности и нерегуларности у извјештају, затражиће враћање средстава, а корисник нема право да аплицира за финансирање или суфинансирање програма и пројеката наредне три године.

## ГЛАВА VIII

## НАДЗОР

## Члан 61.

(1) Управни надзор над законитошћу рада позоришта врши Министарство.

(2) Инспекцијски надзор над спровођењем овог закона и прописа донесених на основу овог закона врши Републичка управа за инспекцијске послове, посредством надлежног републичког инспектора.

## Члан 62.

У вршењу инспекцијског надзора инспектор је овлашћен да наложи:

1) отклањање недостатака насталих неизвршавањем или неправилном примјеном овог закона и других подзаконских аката,

2) позоришту да изврши упис у Регистар позоришта, који води Министарство,

3) позоришним групама и удружењима које се баве позоришном дјелатношћу да изврше регистрацију у складу са овим законом,

4) отклањање недостатака у поступку вођења и чувања евиденције и документације,

5) позоришту усаглашавање и доношење општих аката позоришта у складу са овим законом, уколико утврди да су донесена супротно одредбама овог закона и другим подзаконским прописима донесеним на основу овог закона,

6) позоришту да врши избор позоришних умјетника и других позоришних радника у складу са овим законом и општим актима позоришта,

7) позоришту да прибави сагласност и уговор о међусобној сарадњи позоришта за позоришне умјетнике који су у радном односу у неком другом позоришту,

8) управном одбору, директору и умјетничком савјету да пониште одлуку која је у супротности са овим законом и другим подзаконским прописима и актима донесеним на основу овог закона,

9) позоришту да редовно обавјештава јавност о позоришном репертоару, о припреми и извођењу представа, гостовању умјетника из земље и иностранства, годишњем репертоарском плану и програму,

10) прибављање посебног уговора о удруживању у позоришну групу и

11) предузме и друге мјере и радње за које је овлашћен овим законом и подзаконским прописима донесеним на основу овог закона.

## ГЛАВА IX

## КАЗНЕНЕ ОДРЕДБЕ

## Члан 63.

(1) Новчаном казном од 1.500 КМ до 4.500 КМ казниће се за прекршај позориште и друго правно лице које се бави позоришном дјелатношћу ако:

1) не обавјештава јавност о седмичном и мјесечном репертоару, о припреми и извођењу представа, гостовању умјетника из земље и иностранства, годишњем репертоарском плану (члан 14. став 2),

2) не утврди и јавно не објави умјетничку концепцију и опште смјернице позоришне репертоарске политике (члан 14. став 2),

3) не достави оснивачу на вријеме годишњи програм рада и финансијски план позоришта (члан 15. став 4),

4) не достави Министарству, односно надлежном органу јединице локалне самоуправе годишњи извјештај о пословању и годишњи обрачун (члан 15. став 4), и

5) не затражи од надлежног органа сагласност на акт о унутрашњој организацији и систематизацији радних мјеста (члан 24. тачка 2).

(2) За прекршај из става 1. овог члана казниће се одговорно лице у позоришту или другом правном лицу које се бави позоришном дјелатношћу новчаном казном од 500 КМ до 1.500 КМ.

## Члан 64.

(1) Новчаном казном од 2.000 КМ до 6.000 КМ казниће се позориште, односно друго правно лице регистровано за обављање позоришне дјелатности ако:

1) у прописаном року не поднесе пријаву за упис у Регистар позоришта, односно позоришних група и других правних лица која се баве позоришном дјелатношћу, а које води Министарство, прописано чланом 12. став 1. и чланом 33. став 1. овог закона, и

2) не чува документацију и не води евиденцију о раду и пословању у складу са чланом 17. овог закона.

(2) За прекршај из става 1. овог члана казниће се одговорно лице у позоришту, односно другом правном лицу које се бави позоришном дјелатношћу новчаном казном од 300 КМ до 1.000 КМ.

## ГЛАВА X

## ПРЕЛАЗНЕ И ЗАВРШНЕ ОДРЕДБЕ

## Члан 65.

Министар ће у року од девет мјесеци донијети правилник о:

1) условима и поступку за утврђивање испуњености услова за обављање позоришне дјелатности (члан 10. став 6),

2) садржају и начину вођења Регистра позоришта и позоришних група (члан 12. став 2),

3) раду и финансирању позоришта чији је оснивач или суоснивач Република (члан 55. став 2) и

4) суфинансирању пројеката и програма из области позоришне дјелатности који се дефинишу као јавна потреба у култури Републике (члан 59. став 4).

## Члан 66.

Позориште и друга регистрована правна и физичка лица која се баве позоришном дјелатношћу дужни су да ускладе своју организацију и опште акте са одредбама овог закона у року од три мјесеца од дана ступања на снагу правилника из члана 65. овог закона.

## Члан 67.

Позоришни умјетници, стручни и други позоришни радници ступањем на снагу овог закона настављају да раде у складу са претходно стеченим правом и закљученим уговором о раду.

## Члан 68.

Ступањем на снагу овог закона престаје да важи Закон о позоришној дјелатности ("Службени гласник Републике Српске", бр. 25/02 и 109/11).

## Члан 69.

Овај закон ступа на снагу осмог дана од дана објављивања у "Службеном гласнику Републике Српске".

Број: 02/1-021-1171/16  
13. октобра 2016. године  
Бања Лука

Предсједник  
Народне скупштине,  
**Недељко Чубриловић, с.р.**

## 1497

На основу члана 70. став 1. тачка 2. Устава Републике Српске, члана 182. и члана 186. ст. 1. и 2. Пословника Народне скупштине Републике Српске ("Службени гласник Републике Српске", број 31/11), Народна скупштина Републике Српске, на Четрнаестој сједници, одржаној 20. октобра 2016. године, донијела је с љ е д е ћ у