



ЈУ НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ  
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ  
NATIONAL THEATRE OF  
THE REPUBLIC OF SRPSKA, (PI)

---

**ПРАВИЛНИК**  
**Театар феста „Петар Кочић“**

**Бања Лука, 24. 1. 2022. године**

1

ЈУ НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ  
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Краља Петра I Карађорђевића 78  
Бања Лука  
Република Српска, БиХ

NATIONAL THEATRE OF  
THE REPUBLIC OF SRPSKA, (PI)

Kralja Petra I Karadordevića 78  
Banja Luka  
The Republic of Srpska, BiH

ЈИБ: 4400897050008;  
ИБ: 400897050008;  
Матични број: 01003461  
Жиро рачун: 562-099-00000-489-94

Тел/Phone: +387 (0) 51 305 337  
Факс/Fax: +387 (0) 51 314 001  
uprava@narodnopozoristers.com  
www.np.rs.ba



На основу члана 29. Закона о позоришној дјелатности („Службени гласник Републике Српске“ број: 92/16) и члана 44. Статута Јавне установе Народног позоришта Републике Српске, Управни одбор на V редовној сједници одржаној 24. 1. 2022. године доноси:

## ПРАВИЛНИК

### Театар феста „Петар Кочић“

#### I. ОСНОВНЕ ОДРЕДБЕ

##### Члан 1.

Овим Правилником уређује се начин организовања, финансирања и одржавања Театар феста „Петар Кочић“ (у даљем тексту: Театар фест), као и услови и поступци у припреми и реализацији истог, као дијела редовне програмско-репертоарске активности Јавне установе Народно позориште Републике Српске (у даљем тексту: Народно позориште).

##### Члан 2.

- (1) Службени назив Театар феста је Театар фест „Петар Кочић“.
- (2) Сваком појединачном Театар фесту испред службеног назива додаје се редни број одржавања (римски), а на крају службеног назива додаје се година одржавања.
- (3) Редни број и година одржавања саставни су дијелови службеног назива појединачног Театар феста.

##### Члан 3.

- (1) Организатор Театар феста је Народно позориште.
- (2) Народно позориште организује Театар фест у оквиру своје редовне дјелатности, као посебан дио годишњег програма рада.
- (3) Театар фест се организује сваке године почетком јуна.
- (4) Сједиште Театар феста је у Народном позоришту, Ул. краља Петра I Карађорђевића бр. 78, 78 000 Бања Лука.

##### Члан 4.

- (1) Основни циљеви Театар феста су: афирмисање и развој драмске књижевности, популаризација позоришне умјетности, презентација културне баштине и развој укупног театарског живота у Републици Српској, односно Босни и Херцеговини, као и у земљама региона.



- (2) Такође, циљеви Театар феста су: вредновање и промовисање врхунских достигнућа у позоришној дјелатности, подстицање и афирмисање позитивних вриједности друштвеног живота и умјетничког стваралаштва.

Члан 5.

- (1) Театар фест је фестивал такмичарског карактера, што одређује начине његове припреме и реализације.
- (2) Одлуку о промјени карактера фестивала из става (1) овог члана доноси директор Народног позоришта.

Члан 6.

- (1) Право учешћа на Театар фесту имају сва позоришта, независне позоришне групе и представе настале у другим организационим формама позоришне продукције.
- (2) Пријављивање се врши путем Пријавног листа, уз који се достављају:
- 1) драмски текст (драматизација, адаптација, текст изведбе),
  - 2) програмска књижица (афиша),
  - 3) плакат (пожељно и у формату PDF-a),
  - 4) фотографије (с легендом),
  - 5) критике, прикази и други текстови о представи и
  - 6) видео-снимак представе (није нужан услов за кандидовање представе).
- (3) Пријаве за учешће морају да садрже податке о подносиоцу пријаве:
- 1) назив позоришта, односно позоришне групе или друге организационе форме позоришне продукције,
  - 2) назив сталног сједишта, улица и број, број поште,
  - 3) позивни број и број телефона и
  - 4) имејл адреса и интернет страница.
- (4) Пријаве за учешће морају да садрже податке о представи:
- 1) наслов оригиналног дјела по коме је представа рађена,
  - 2) пријављене представе,
  - 3) допунске одреднице/поднаслов,
  - 4) име и презиме писца, аутора драматизације, аутора адаптације и редитеља,
  - 5) датум премијере представе и
  - 6) мјесто премијерног извођења.
- (5) Директор Народног позоришта може појединачном одлуком или обавјештењем о одржавању сваког појединачног Театар феста утврдити другачији садржај Пријавног листа и података који се достављају за учешће на истом.



Члан 7.

- (1) Позоришта, независне позоришне групе и друге организационе форме позоришне продукције, могу доставити највише двије пријаве за учешће на Театар фесту.
- (2) Листу и број учесника, сценске захтјеве, спецификацију свјетла, тона и буџет представе, учесници из претходног става овог члана, дужни су доставити најкасније до 25. априла године у којој се одржава Театар фест.

Члан 8.

- (1) Садржај Театар феста састоји се од такмичарског дијела и пратећег програма.
- (2) У такмичарском програму приказују се представе уврштене у конкуренцију за фестивалске награде.
- (3) Садржај пратећег програма чине церемонија отварања и затварања Театар феста, округли столови након извођења сваке представе, билтени у којима су пропраћена сва фестивалска дешавања, промоције, изложбе и сл.
- (4) Датум, вријеме почетка, сценски простор изведбе, као и остале детаље битне за извођење представа, одређује директор Народног позоришта.
- (5) Датум, вријеме почетка, простор, облик и форму садржаја пратећег програма одређује директор Народног позоришта у договору са координаторима пратећег програма.

## II. ИЗВРШНИ ОРГАНИ ТЕАТАР ФЕСТА

Члан 9.

- (1) Извршне органе Театар феста чине:
  - 1) директор Театар феста,
  - 2) Организациони одбор.

Члан 10.

- (1) Директор Народног позоришта је директор Театар феста, који доноси одлуке у вези са организацијом Театар феста.
- (2) Директор Народног позоришта је предсједник Организационог одбора и посебном одлуком именује чланове Организационог одбора.
- (3) Директор Народног позоришта, појединачном одлуком, именује селектора за сваки појединачни Театар фест.
- (4) Директор Народног позоришта, појединачном одлуком, именује Стручни жири Театар феста.



Члан 11.

- (1) Директор Народног позоришта/Театар феста предузима и обавља све потребне радње и активности нужне за благовремено и квалитетно одвијање припрема и реализације Театар феста, а нарочито:
- 1) заступа Театар фест и управља њиме,
  - 2) благовремено покреће активности за припрему и реализацију Театар феста,
  - 3) предузима активности и радње које доприносе очувању и унапређењу угледа Театар феста,
  - 4) врши рационалну расподјелу намјенских финансијских средстава за припрему и реализацију фестивалских активности и врши контролу утрошка истих,
  - 5) активира, подстиче и прати рад и активности извршних органа и појединаца задужених за припрему и реализацију Театар феста,
  - 6) стара се о благовременој набавци и изради квалитетних театролошких и рекламних материјала, примјереном вођењу документације везане за припрему и реализацију Театар феста, као и правилном архивирању истих и
  - 7) заједно са Организационим одбором, стара се и предузима и остале активности за стварање свих потребних услова за квалитетну припрему и реализацију Театар феста.

Члан 12.

- (1) Организациони одбор састављен је од седам чланова:
- 1) министар просвјете и културе,
  - 2) предсједник Управног одбора,
  - 3) предсједник Умјетничког савјета,
  - 4) умјетнички директор,
  - 5) шеф рачуноводства,
  - 6) руководиоца маркетинга и
  - 7) извршни организатор.
- (3) Директор Народног позоришта / Театар феста, може појединачном одлуком утврдити другачији састав Организационог одбора за одржавање сваког појединачног Театар феста.
- (4) Чланови Организационог одбора су лица која својим радом и искуством могу дати допринос у припреми и реализацији Театар феста.

Члан 13.

Надлежности Организационог одбора су:



- 1) усваја одлуку о представама које се уврштавају у такмичарски програм Театар феста, након поднесеног извјештаја селектора,
- 2) сарађује са директором Народног позоришта у циљу што боље организације и реализације Театар феста,
- 3) прати процес припрема и реализације Театар феста, те у складу с тим, а према указаној потреби, обавјештава директора Народног позоришта,
- 4) предлаже директору Народног позоришта садржај пратећег програма,
- 5) предлаже директору Народног позоришта покретање нових садржаја Театар феста и
- 6) предлаже директору Народног позоришта ангажовање стручњака – спољног сарадника за поједине садржаје Театар феста (округле столове, припрему билтена, промоције књига, отварање изложби и др.).

### III. СЕЛЕКТОР ТЕАТАР ФЕСТА И ОСТАЛЕ ОДРЕДБЕ О ТАКМИЧАРСКОМ ПРОГРАМУ

#### Члан 14.

- (1) Директор Народног позоришта сваке године, посебном одлуком, именује селектора Театар феста.
- (2) За селектора се бира еминентни позоришни умјетник или друга особа која има стручност, референсе и компетенције за обављање послова селектора.
- (3) Избор селектора треба да буде у функцији очувања угледа Театар феста, с обзиром да је селекција непристрасна и независна, а основни критеријуми избора представа које ће се наћи у приједлогу селектора су квалитет и естетски ниво представе.

#### Члан 15.

- (1) Селектор је обавезан погледати све пријављене представе у времену од 1. новембра текуће до 5. априла наредне, односно године одржавања Театар феста, и поднијети извјештај о избору Организационом одбору на усвајање најкасније до 10. априла године у којој се одржава Театар фест.
- (2) Селектор Организационом одбору подноси детаљан писани извјештај о представама које би по његовом избору требало да буду уврштене у такмичарски програм.
- (3) Увид у представе врши се гледањем изведби на матичној сцени или на гостовању, или гледањем видео-записа представа.
- (4) Селектор може, у договору и уз сагласност Организационог одбора, након увида у пријављене представе, осим естетских критеријума који су услов, успоставити и посебне принципе селекције, према тематским, жанровским и другим карактеристикама пријављених представа.

6



- (5) Приједлози из претходног става овог члана могу бити саставни дијелови извјештаја селектора, али нису обавезујући за Организациони одбор.
- (6) Селектор је обавезан присуствовати током одржавања Театар феста, као и на округлом столу сваке фестивалске вечери.
- (7) Селектор за свој рад прима новчану накнаду, чију висину одређује директор Народног позоришта.

Члан 16.

За такмичарски програм не могу се пријављивати монодраме, представе за дјецу и луткарске представе.

Члан 17.

Директор Народног позоришта, уз сагласност Организационог одбора задржава дискреционо право да у такмичарски програм уврсти и представе које селектор није гледао или изабрао, о чему доноси писану одлуку и образложење.

Члан 18.

Позоришта, независне позоришне групе и друге организационе форме позоришне продукције чија је представа уврштена у такмичарски програм Театар феста, потписују уговор о гостовању, у којем се прецизирају вријеме и остали елементи за припрему и реализацију гостовања и учешћа у програмима Театар феста.

#### IV. СТРУЧНИ ЖИРИ И ФИНАНСИРАЊЕ ТЕАТАР ФЕСТА

Члан 19.

- (1) Квалитет и естетска постигнућа представа уврштених у такмичарски програм Театар феста процјењује Стручни жири Театар феста (у даљем тексту: Стручни жири).
- (2) Чланове Стручног жирија на приједлог Организационог одбора, посебном одлуком, именује директор Народног позоришта.
- (3) Стручни жири се састоји од три члана.
- (4) Чланови Стручног жирија се бирају из реда искусних и истакнутих позоришних умјетника.

Члан 20.

Стручни жири поред обавеза које произилазе из природе оцјењивачког посла, обавезан је и следеће:

- 1) да изабере председника Стручног жирија,



- 2) да одржи састанак након сваке одгледане представе и да у писаној форми (за интерну употребу) вреднује и евидентира импресије о естетским постигнућима исте,
- 3) да након посљедње одгледане представе истог дана, или најкасније у року од 12 (дванаест) часова донесе писану одлуку о фестивалским наградама, са детаљним образложењима исте и да исту овјери својим потписима.

Члан 21.

- (1) Стручни жири све одлуке доноси већином гласова.
- (2) Одлуке Стручног жирија су коначне и неопозиве.
- (3) У случају било каквих спорова у раду Стручног жирија, а који се не могу ријешити унутар истог, арбитражну улогу има директор Народног позоришта.
- (4) Чланови Стручног жирија за свој рад примају новчану накнаду, чију висину одређује директор Народног позоришта.

Члан 22.

Средства за припрему и реализацију Театар феста обезбјеђују се из средстава доступних Народног позоришту:

- 1) буџета Републике Српске,
- 2) Града Бања Лука,
- 3) властитих средстава и
- 4) спонзора и донатора.

## V. НАГРАДЕ КОЈЕ СЕ ДОДЈЕЉУЈУ НА ТЕАТАР ФЕСТУ

Члан 23.

- (1) Квалитет и естетска постигнућа представа у такмичарском програму Театар феста вреднују се наградама Театар феста (у даљем тексту: фестивалске награде).
- (2) Фестивалске награде додјељују се лауреатима на основу одлуке Стручног жирија.

Члан 24.

- (1) Фестивалске награде по правилу се додјељују у виду плакете и новчане награде.
- (2) Плакета садржи податке о врсти награде, лауреату, као и остале податке уобичајене за ову врсту плакете.
- (3) Поред плакете, фестивалске награде могу имати и „материјални облик“, умјетнички обликоване предмете који су симбол Театар феста.





- (4) Одлуку о висини новчане награде доноси директор Народног позоришта на приједлог Организационог одбора.

Члан 25.

- (1) Награде Театар феста:
- 1) Награда за најбољу представу у цјелини,
  - 2) Награда за најбољу режију,
  - 3) Награда за најбољег глумца и
  - 4) Награда за најбољу глумицу.
- (2) Стручни жири може додијелити и друге награде (за најбоље ликовно обликовање представе: сценографију, костимографију, дизајн свјетла, награда за најбољу музику, сценски покрет).
- (3) Директор Народног позоришта, појединачном одлуком, уз сагласност Организационог одбора, може одлучити да за појединачни Театар фест буду додијелене посебне награде.

## VI. ЗАВРШНЕ ОДРЕДБЕ

Члан 26.

Тумачење одредби овог Правилника даје Управни одбор Јавне установе Народно позориште Републике Српске.

Члан 27.

Измјене и допуне овог Правилника врше се на начин и по поступку прописаним за његово доношење.

Члан 28.

Овај Правилник ступа на снагу осмог дана од дана објављивања на огласној табли Народног позоришта.

Број: 36/22

Бања Лука, 25. 1. 2022. године

Предсједник Управног одбора

Рајна Плавшић, дипл. правник

